NO
JUEVES 20 DE DICIEMBRE DE 2007.
AÑO 16. N° 834. SUPLEMENTO JOVEN DE Página/12

ENCUESTA 2007

El adolescente del año

El Mamut de Massacre fue consagrado el Disco del Año entre ciento dieciséis músicos que votaron en el NO, apenas por encima del disco de Andrés Calamaro. Walas recibió el premio como debía ser: mostrando espíritu adolescente (y busarda prepotente).

Además, ¿quién hizo el mejor disco internacional? ¿el show nacional? ¿el internacional?

La banda revelación ¿está en la nebulosa? Y, también, estrenamos dos rubros con resultados sorprendentes: el Artista "Pomelo" del Año y qué banda debería juntarse el año próximo, según el deseo de los artistas. Votan los músicos, claro, como se debe.



CECILIA SALAS

EL MAMUT, DISCO NACIONAL DEL 2007

"Durante años estuve hablando en chino"

Los Massacre sorprendieron este año con un disco brillante (en varios sentidos) producido por Juanchi Baleirón que apunta a ganarse un lugar en el podio de los mayores remadores del rock argentino, y también en busca de nuevo público, nuevos mercados y la misma esencia skate-rock.

DISCO NACIONAL

1° El Mamut Massacre: *9 votos*
2° La Lengua Popular Andrés Calamaro: *7 votos*
3° Entre Aristas Y Dialectos Catupecu Machu: *5 votos*

POR ROQUE CASCIERO

"¡Vamos **El Mamut** con todo!", grita Walas cuando se entera de que el undécimo álbum de Massacre fue el disco del año en la encuesta del **NO**. "No lo puedo creer", insiste el ex skater, producido para la foto en alusión al disco de **Teenager of the year** de Frank Black. "Estoy contento y sorprendido de que estemos haciendo tanto ruido con este disco después de tantos años de perfil bajo." Primero elogia a Andrés Calamaro, que quedó segundo a dos votos con **La lengua popular** ("un genio que cada vez se acerca más al objetivo que tenemos nosotros, que es hacer la canción perfecta"), y luego piensa en las razones por las cuales ganó Massacre: "Supongo que, por un lado, es una especie de premio a la trayectoria, a tantos años de remo *(risas)*. Y además, bueno, creo que tienen razón los colegas: hicimos un discazo".

–Hace unos años dijiste en el NO que siempre querían ser los más soretes. ¿Les resultó extraño trabajar en un disco tan claro y limpio?



–A esta altura, no sé si tiene que ver con la edad o con los momentos que estamos pasando, ya no somos los chicos tirabombas que fuimos en algún momento. Hoy en día podemos darnos el lujo de decir "tranquilo y a esperar", mientras que antes era la urgencia de salir a buscar no se sabe qué, a destruir, a cambiar el mundo. Es otra cabeza, ya no queremos ser los incomprendidos, los de la alcantarilla. Nos cansamos de hablar en chino y predicar en el desierto, cosa que hicimos durante años.

–Si uno está convencido de lo que dice, por qué no *predicar* para más gente, ¿no?

–Totalmente. Es que me di cuenta de que durante muchos años estuve hablando en chino, no me entendía nadie. Ahora estamos empezando a hablar en argentino *(risas)*, entre otras cosas porque tocamos ante más público y hacemos más entrevistas, entonces estamos dándonos cuenta de cómo hablarle a la gente. Ojo, por un lado nosotros estamos aprendiendo a hablar en español, pero por otro el mundo estudió chino: en cualquier capital del mundo las tapas de las revistas son del rock de culto. La gente también quiere aprender de esa materia de la que se habla tanto, el rock.

–La octava maravilla, según Massacre. Es interesante la ambivalencia de la canción que tiene ese título.

–Para los sponsors, para los multimedios y el gran público, hoy en día el rock es la octava maravilla. Originalmente, el rock era lo que yo extraño: vehículo de boicot social. Lo que propondría es que sepamos tamizar lo bueno que tiene y que lo disfrutemos como la verdadera maravilla que es: un laberinto privado, una alfombra mágica, una salvación.

–Una salvación personal, ya no colectiva como en los '60.

–Exactamente. La verdadera revolución es pensar. Desde que un vivo creó una sociedad para manejar a todos los demás, el sistema quiere que no pensemos. Y las imágenes que te muestra un disco de rock te liberan: es un laberinto privado que hay que disfrutar, aunque hoy en día sea una bomba de juguete y no un himno de boicot a Vietnam, como dice la canción.



JUAN SALVARREDY

–¿Por qué eligieron trabajar con Juanchi Baleirón (Pericos) como productor del disco?

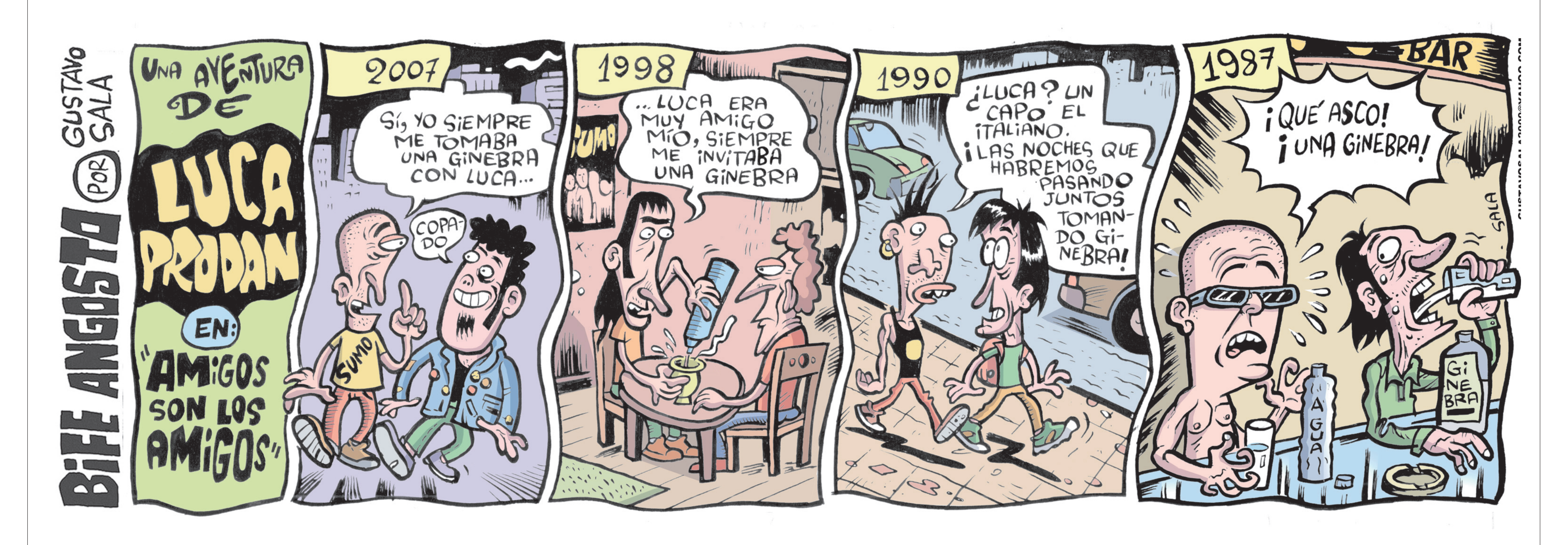
–La idea original era que lo produjera Gabriel Ruiz Díaz (Catupecu Machu), pero después de su accidente tuvimos que ver para dónde íbamos. De Juanchi nos habíamos enamorado cuando lo vimos grabando las violas de **Antihumano**, de Attaque 77, y cuando empezamos a elegir productor nos acordamos de eso. Descubrimos que es una gran persona y el dueño de un patrimonio cultural alucinante, más allá del personaje del reggae y todo eso. Es un experto en rock grosso y de alcantarilla, un estudioso de los mejores violeros, y tocó con todo el mundo: con Iorio, con Comando Suicida, con Attaque cuando empezaba... Ahora que lo pienso, para este momento de la banda nos vino mucho mejor el laburo que hizo Juanchi que el que hubiera hecho Gaby. ¿Por qué? Porque en este momento necesitábamos a un tipo que no nos respetara: nos vino bárbaro que Juanchi nos dijera que no a muchas cosas, aunque se copó con nosotros a nivel artístico. Nosotros siempre fuimos de asesinar los hits.

–¿Juanchi era el guardián, el que no los dejaba asesinar los hits?

–Sí, confiamos en el hacedor de discos de oro. Pero, la verdad, siempre lo prioritario fue que sonara bien todo, decisiones artísticas por sobre lo comercial. Intuíamos que había temas más *normales* que otros, como *La reina de Marte*, que es bien lineal.

–Pero la letra...

–¡Es un delirio! Con ingesta de hongos, cualquier cosa... Nuevamente Massacre juega con fuego, porque un cantante gordo hablando de dieta es tentar a las fieras *(risas)*. O un cantante varón diciendo "soy la reina de Marte". Pero, bueno, es lo que hicimos siempre: jugar con los límites.



ENCUESTA SUPLEMENTO NO 2007

Vote y vuelve

Esta vez fueron 116 los músicos que votaron en la clásica encuesta del NO, al cierre de este año. Entre un centenar de artistas, El Mamut de Massacre se quedó con el galardón de “Disco Nacional del Año”, apenas por encima de La Lengua Popular de Andrés Calamaro. Además de los típicos autovotos, los votos familiares, los votos por amigos y un aluvión de rarezas, sorpresas y hallazgos.

1. Disco nacional
2. Disco internacional
3. Show nacional
4. Show internacional
5. Revelación
6. Artista “Pomelo” del año
7. ¿Qué otra banda se reunirá en 2008?

Bicicletas
1. **Abracadabra** (Fantasmagoria)
2. **Baby 81** (Black Rebel Motorcycle Club)
3. El Mató A Un Policía Motorizado, Los Alamos, Bicicletas, Fantasmagoria y Monstruo en la Torre de los Ingleses
4. Roger Waters en River
5. Reimon!
6. Coti Sorokin
7. Los Fabulosos Cadillacs

Guillermo Bonetto (Los Cafres)
1. **Hagamos Lío** (Ser)
2. **Tributo a la Leyenda de Bob Marley** (Cultura Profética)
3. Kapanga en el Quilmes de Rosario
4. Tego Calderón en el Personal Fest
5. La Manzana Cromática Protoplasmática
6. Yo
7. Los Fabulosos Cadillacs



Cristian Aldana (El Otro Yo)
1. **Un Millón De Euros** (El Mató A Un Policía Motorizado)
2. **The Critical Paparazzi** (Hong Kong Blood Opera)
3. La Renga en La Plata
4. Madness (2006)
5. La Tolva
6. –
7. Los Brujos

Bauer
1. **Is coming** (Holy Piby) / **Humo del Cairo** (Humo del Cairo)
2. **Neon Bible** (Arcade Fire)
3. El Mató con imágenes de Mad Max en el Festival de Cine de Mar del Plata
4. Calexico en La Trastienda / The Ganjas en Niceto
5. The Ganjas y Lanús
6. Ezequiel Acuña
7. Bauer

Sebastián Bianchini (Arbol)
1. **Hormigas** (Arbol)
2. **Phantom Punch** (Sondre Lerche)
3. Pomelo (soporte de Soda)
4. Joanna Newsom en Niceto
5. Alai
6. –
7. Los Fabulosos Cadillacs

Billordo
1. **Wasabi** (Boom Boom Kid)
2. **Friend Opportunity** (Deerhoof)
3. 2 Minutos en Obras
4. The Rapture en el Gran Rex
5. Crystal Castles
6. Beck
7. At The Drive In

Darío (The Tandooris)
1. **Satanic Fields** (Zorros Petardos Salvajes)
2. **Retox** (Turbonegro)
3. Photosizer Visualization System en SAMC
4. Alice Cooper en el Gran Rex
5. Los Elevados
6. Zulma Lobato
7. Todas las bandas del mundo

No Lo Soporto
1. **Papa** (Lucas Marti) y **Su Majestad** (Rosal)
2. **CSS** (Cansei de Ser Sexy)
3. Soda Stereo en River
4. Björk en el Gran Rex / Phoenix en La Trastienda
5. Coco
6. Místicos
7. Spice Girls

Vados
1. **OK** (Vados)
2. **The Black Parade** (My Chemical Romance)
3. Soda Stereo en River
4. Velvet Revolver/Aerosmith en el Quilmes Rock
5. Mika
6. –
7. Los Fabulosos Cadillacs

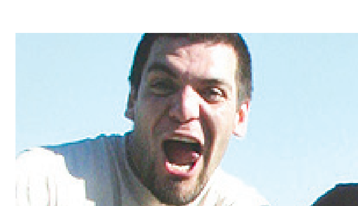
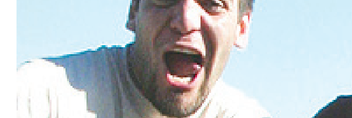
Mono (Kapanga)
1. **Crece** (Kapanga)
2. **Homenaje A La Leyenda de Bob Marley** (Cultura Profética)
3. La Mona Jiménez en el Luna Park
4. Ojos de Brujo
5. DJ José
6. Jorge Ibáñez
7. Jazzy Mel

Chino (Cadena Perpetua)
1. **El Ardor De Los Perfumes Prohibidos** (Satan Dealers)
2. **El Ardor De Los Perfumes Prohibidos** (Satan Dealers)
3. Richie Ramones en la Fiesta Ramona del Salon Pueyrredón
4. Slayer en Obras
5. Gatopardo
6. Kong Kong Ramono
7. Jim Meyer

Ariel Flores (Azafata)
1. **El Apagón** (Dante)
2. **Sound Body Rock** (Groove Armada)
3. Soda Stereo en River
4. Depeche Mode DVD Playing the Angel Live
5. Timbaland
6. –
7. Bandana

Gori (Fantasmagoria)
1. **Pescadas** (Pescadas)
2. **Venus** (Super Furry Animals)
3. Gaby Carámbula en el Rodney
4. Vetiver en La Trastienda
5. El Mató A Un Policía Motorizado
6. Volco
7. Pixies

Marcelo Zeoli (Los Látigos)
1. **La Lengua Popular** (Andrés Calamaro)
2. **Dylanesque** (Bryan Ferry)
3. Soda Stereo en River
4. Phoenix en La Trastienda
5. Yul Acri
6. Leticia Brédice
7. G.I.T.

Marcelo Corvalán (Carajo)
1. **El Mamut** (Massacre)
2. **Black Rain** (Ozzy)
3. Mamma Motta en Asociación Vecinal Villa General Mitre
4. Incubus en el Luna Park
5. Kiosko
6. Pomelo es inigualable
7. V8

Pájaro Robaina (Holy Piby)
1. **Is Coming** (Holy Piby)
2. **In The Colors** (Ben Harper)
3. Holy Piby y Groundation en Niceto Club
4. Groundation
5. Holy Piby
6. Edu Schmidt
7. Los Jackson Five



Gustavo Cerati (Soda Stereo)
1. **Mordisco** (Emannuel Horvilleur)
2. **Cross** (Justice)
3. Soda Stereo en River
4. The Rapture y Hot Chip
5. Cold War Kids
6. Todos los rockeros un poco, ¿no? pero Juanse se sintió aludido...(?)
7. Todas, ja. Cadillacs seguro, o Los desconocidos de siempre.

Lisandro Aristimuño
1. **No Es** (Coiffeur)
2. **In Rainbows** (Radiohead)
3. Charly García en La Trastienda
4. Roger Waters en River
5. –
6. Juanse
7. Illya Kuryaki & The Valderramas

Leo De Cecco (Attaque 77)
1. **El Mamut** (Massacre)
2. **The Mix-up** (Beastie Boys)
3. Catupecu Machu en el Gran Rex
4. The Police en River
5. Arctic Monkeys
6. Pomelo mismo
7. Me gustaría que se reuniera Manal

Pety (Riddim)
1. **Intensified** (Manchesta)
2. **The Experience** (Burning Spear)
3. Dancing Mood Deluxe en el Teatro Opera
4. Dennis Bovell en Recoleta
5. Jah Don I
6. Ariel Villanueva
7. Nuevas Raíces

Mosky (Elektromanos)
1. **100% Masokista** (M.P.M.)
2. **In Rainbows** (Radiohead)
3. Elektromanos en Niceto
4. Kreator en Obras y Chemical Brothers en Creamfields
5. Movimiento Popular Masokista (trash-dance)
6. Cristina K
7. Rage Again The Machine

Federico Cabral (Sancamaleón)
1. **Fuera Del Tiempo** (El Otro Yo)
2. **Residente/Visitante** (Calle 13)
3. Tremor en el Centro Cultural Recoleta
4. The Police en River
5. Shaila
6. Hugo Chávez
7. Illya Kuryaki & The Valderramas

Hugo Blanco (Séptima Ola)
1. **Basta** (Las Pelotas)
2. **Favourite Worst Nightmare** (Artic Monkeys)
3. Divididos en La Trastienda
4. The Police en River
5. Pomelo
6. Migue García
7. Curiosity They Killed The Cat

Juan Ravioli
1. **Folk** (Valle de Muñecas)
2. **Les Chansons D’Amour Ont Ruiné Ma Vie** (Pablo Krantz)
3. Defórmica en el Centro Cultural Leopoldo Marechal
4. Björk en el Gran Rex
5. Defórmica
6. Flopa
7. The Beatles

Niño Elefante (El Mató A Un Policía Motorizado)
1. **Prietto Viaja Al Cosmos Con Mariano** (Prietto Viaja Al Cosmos Con Mariano)
2. **Comicopera** (Robert Wyatt)
3. Pablo Krantz en Ciudad Vieja
4. Superguidis en el Festi Laptra
5. Atrás Hay Truenos
6. Ns/Nc
7. Ojalá que Suárez, Peligrosos Gorriones y Círculo De Media Noche

Pablo Wehbe (Aztecas Tupro)
1. **Control Obrero** (Las Manos de Filippi)
2. **Residente/Visitante** (Calle 13)
3. Festival Homenaje al Che en Plaza de Mayo
4. Tego Calderón en Personal Fest
5. Brotes
6. Pomelo hay uno solo
7. Los Fabulosos Cadillacs

Rafael Ferraiolo (Los Pakidermos)
1. **Otro Reververante Encuentro Con Los Kahunas** (Los Kahunas)
2. **Todos Estos Cables Rojos** (La Hermana Menor)
3. Pez en el ND/Ateneo
4. Artics Monkeys en el Luna Park
5. Los Pakidermos
6. Nadie como Pomelo
7. Los Telepatas



Adrián Dargelos (Babasónicos)
1. **Karmagedon** (Attaque 77)
2. **Cross** (Justice)
3. Carca en Unione e Benevolenza
4. Arctic Monkeys en el Luna Park
5. Banda de Turistas
6. Ninguno
7. Bad Company

Pablo De Caro (Mataplantas)
1. **Folk** (Valle de Muñecas)
2. **Hissing Fauna, Are You the Destroyer?** (Of Montreal)
3. El Mató A Un Policía Motorizado en Unione e Benevolenza
4. Dandy Warhols en el Personal Fest
5. Les Mentettes
6. Diego Chamorro
7. Blur

Culebra (The Tormentos)
1. **El Ardor De Los Perfumes Prohibidos** (Satan Dealers)
2. **Rock en Español Vol 1** (Los Straitjackets)
3. The Broken Toys en Rosario Burning 4
4. Manganzoides en el Tío Bizarro de Burzaco
5. The Beach Breakers
6. Ns/Nc
7. Satan’s Pilgrims



Juanchi Baleirón (Pericos)
1. **El Mamut** (Massacre)
2. **Version** (Mark Ronson)
3. Pericos y Paralamas en el ND/Ateneo
4. –
5. Nubes En Mi Casa y Mouth of Bees
6. Todos somos Pomelo
7. Los Cosméticos

Patricio Feely (Hamacas Al Río)
1. **Canciones Para Criolla Y Ensamble** (Pablo Grinjot y la Ludwig Van)
2. **Challengers** (New Pornographers)
3. Soda Stereo en River
4. Roger Waters en River
5. Juan Ravioli
6. Pipo Cipolatti
7. Tarde o temprano se van a reunir Los Fabulosos Cadillacs



Sergio Rotman
1. **Rompiendo el silencio** (Néstor En Bloque)
2. **Reggae Salute** (Sizzla)
3. Boom Boom Kid en The Roxy
4. Sonia Morales en La Tablada
5. Los Sedantes
6. Sergio Rotman
7. Cienfuegos



María Fernanda Aldana (El Otro Yo)
1. **Basta** (Las Pelotas)
2. **Yes, I'm a Witch** (Yoko Ono)
3. La Renga en La Plata
4. Incubus en el Luna Park
5. El Mató A Un Policía Motorizado
6. Marta Minujín
7. Los Brujos

Daniel Flores (Satélite Kingston)
1. **Nocturnece** (Sessiones)
2. **Kumbia Nena** (Kumbia Queers)
3. Flavio Mandinga Project en El Teatro
4. Calexico en La Trastienda
5. Iluminate
6. Mmm, no sé
7. Los Beatles, pero sin McCartney ni Ringo

Manuel Quieto (Mancha de Rolando)
1. **La Lengua Popular** (Andrés Calamaro)
2. **Lo Más Simple** (Hereford)
3. Los Piojos en el Luna Park
4. Chancho en Piedra en El Teatro
5. Uva Chinche
6. Pachi de Barrios Bajos
7. Viejas Locas

Emisor
1. **Latitud** (Isla de los Estados)
2. **Uusitalo** (Karhunainen)
3. Soda Stereo en River
4. Pet Shop Boys en el Luna Park
5. BK
6. Lolo de Miranda
7. No sé

Sergio Ch (Los Natas)
1. **Hombre Montaña (vinilo)** (Los Natas)
2. **Blessed Black Wings** (High On Fire)
3. Massacre en el Bafim
4. Slayer en Obras
5. Guachass
6. Emanuel Horvilleur
7. Kyuss? Jaja

Alejandro Fassi (Zumbadores)
1. **El Mamut** (Massacre)
2. **Kill To Get Crimson** (Mark Knopfler)
3. Los Piojos en el Luna Park
4. Roger Waters en River
5. The Good, The Bad and The Queen
6. Gastón Ranquilevich
7. Spinal Tap

María Ezquiaga (Rosal)
1. **Papa** (Varias artistas)
2. **Neon Bible** (Arcade Fire)
3. Pablo Dacal en el IFT
4. Marisa Monte en el Gran Rex
5. Juan Jacinto
6. Noe Mourier
7. The Rutles

Pluk (Las Armas)
1. **El Mamut** (Massacre)
2. **I'm Only A Man** (Emery)
3. Soda Stereo en River
4. Walls Of Jericho
5. No Hay
6. No sabe/no contesta
7. Sería Faith No More



Manuel Moretti (Estelares)
1. **El Mamut** (Massacre)
2. **Chrome Dreams II** (Neil Young)
3. Ariel Rot en el Metropolitan
4. Jaime Roos en La Trastienda
5. Los Pakidermos
6. Nazarena Vélez
7. Los Stones pero sin Brian Jones

Lucio De Caro (Nikita Nipone)
1. **Nikita Nipone** (Una Oración)
2. **Hissing Fauna, Are You The Destroyer?** (Of Montreal)
3. Los Natas en La Trastienda Club
4. Björk en el Gran Rex
5. Los Natas
6. Charly García (artista Pomelo de todos los años)
7. The Sacados, Locomía o Roxette

Fernando Ruiz Díaz (Catupecu Machu)
1. **El Mamut** (Massacre)
2. **Draco y El Teatro De Lo Absurdo** (Draco)
3. Soda Stereo en River
4. The Police en River
5. Cuentos Borgeanos y Juliette & The Licks
6. Soda Stereo
7. –



Walas (Massacre)
1. **Laberintos Entre Aristas Y Dialectos** (Catupecu Machu)
2. **In Rainbows** (Radiohead)
3. Flavio Mandinga Project en La Trastienda
4. Marilyn Manson en el Pepsi Music
5. Naranjos
6. Walas 2007
7. Los Fabulosos Cadillacs

Fabián Ghia (Club Astrolabio)
1. **El Orfebre** (Pez)
2. **Ultra Payloaded** (Perry Farrell's Satellite Party)
3. Pez en el ND/Ateneo
4. Happy Mondays en el Personal Fest
5. Good Time for Dynacom
6. Juanse (Obvio)
7. Los Brujos

Hernan Saravia (Pampa Yakuza)
1. **Antena Pachamama** (Karamelo Santo)
2. **Echos, Silence, Patience & Grace** (Foo Fighters)
3. Bersuit Vergarabat en River
4. La Vela Puerca en Ferro
5. Las Pastillas del Abuelo
6. Migue García
7. Los Fabulosos Cadillacs

Pingüino (Los Calzones)
1. **Flavio Mandinga Project Supersaund 2012** (Flavio Mandinga Project)
2. **Double Penetration** (The Busters)
3. La 25 en Puerto Rock
4. El show inconcluso de Chayanne porque le vino
5. Verde Reggae
6. Serrat-Sabina
7. La del Gordo Valor



El Arabe (Naranjos)
1. **La Marca De Caín** (Skay Beilinson)
2. **Twelve** (Patti Smith)
3. Kapanga
4. Marilyn Manson (Pepsi Music)
5. Ella Es Tan Cargosa
6. Pipo Cipollati
7. Divididos con disco nuevo

Patrick (Smitten)
1. **La Lengua Popular** (Andrés Calamaro)
2. **Echoes, Silence, Patience & Grace** (Foo Fighters)
3. Soda Stereo en River
4. Roger Waters en River
5. Ojas
6. Juanse
7. Illya Kuryaki & The Valderramas

Antonio Birabent
1. **Demoliciones** (Antonio Birabent)
2. **Fuera De Ambiente** (Jaime Roos)
3. Gabo
4. Gilberto Gil en el ND/Ateneo
5. Río León (Juan Bonaudi)
6. Hay uno en cada manzana
7. Alguna que se haya separado en 2007



Pablo Molina
1. **Grooving High** (Dancing Mood)
2. **Wellcome To Jamrock** (Damian Marley)
3. Dancing Mood en el Opera
4. Big Youth en el Pepsi Music
5. Dread Mar I
6. No sé
7. Los Fabulosos Cadillacs

Marcelo (Mujercitas Terror)
1. –
2. **Tromatic Reflexxions** (Von Südenfed)
3. Patricio García y Monoambiente en Tucumán
4. 8 (de Uruguay) en Plasma
5. Aldo Benítez
6. –
7. La banda del Gordo Valor

Doris
1. **Kellies** (Kellies)
2. **Icky Thumb** (White Stripes)
3. Norma en Niceto
4. Björk en el Gran Rex
5. Kellies
6. Coti
7. Europe

Esteban Zunzunegui (Charlie 3)
1. **Fuera Del Tiempo** (El Otro Yo)
2. **Zeitgeist** (The Smashing Pumpkins)
3. Catupecu Machu en el Gran Rex
4. Bad Religion en el Quilmes Rock
5. Jim Meyer y La conexión
6. Marcelo Pocavida
7. Hermética

Diego Baus (Pánico Ramirez)
1. **Al Fin Solos** (Pánico Ramírez)
2. **Fantasía Pop** (Belanova)
3. Soda Stereo en River
4. Creamfields
5. Pomelo
6. Charly García
7. Locomía

Leo Dread (Negusa Negast)
1. **?** (Bersuit)
2. **Jah Victory** (Alpha Blondie)
3. Karamelo Santo en el Pepsi Music
4. Cultura Profética en Obras
5. Roberto Piazza
6. Cherasny
7. La banda del Golden Rocket

Juan Manuel Díaz (Humo del Cairo)
1. **Los Orfebres** (Pez)
2. **Year Long Disaster** (Year Long Disaster)
3. Amoeba en El Salón
4. Battles en Niceto
5. Proyecto Quasar
6. Juanse
7. Color Humano

Daniel Buira (La Chilinga)
1. **Cuando Salga El Sol** (Arbolito)
2. –
3. Arbol y La Chilinga en cárceles de Ezeiza
4. El Negro Rada cada vez que cruza el charco
5. Arsenal
6. Siempre Tinelli
7. ¡Dejen de robar, muchachos!

DISCO INTERNACIONAL: IN RAINBOWS DE RADIOHEAD, NEON BIBLE DE ARCADE FIRE Y ECHOES, SILENT, PATIENCE & GRACE DE FOO FIGHTERS

Tres son multitudes

1° In Rainbows Radiohead: *5 votos*
1° Neon Bible Arcade Fire: *5 votos*
1° Echoes, Silent, Patience & Grace Foo Fighters: *5 votos*

POR DANIEL JIMÉNEZ

Si uno tiene en cuenta que la industria musical edita en la Argentina más de cien discos al año de rock internacional –y otro tanto de rock nacional–, elegir aquellos que más se han destacado es una tarea ingrata y un tanto molesta. En esta nueva y al mismo tiempo tradicional encuesta del **NO** en busca de los mejores de 2007, cientodieciseis músicos pusieron su sufragio en la urna para definir una categoría que, en esta edición, trajo una sorpresa: el podio no fue para un solo artista, sino que estuvo compartido. En esta ocasión fueron tres discos –y tres bandas– totalmente disímiles entre sí los que se llevaron el galardón con cinco votos cada uno: Arcade Fire por el magnífico **Neon Bible**, Radiohead por su regreso triunfal con **In Rainbows**, y los cada día más sólidos Foo Fighters, por esa resaca de lujo de **In Your Honor** llamada **Echoes, Silent, Patience & Grace**.

Quizá el caso más llamativo sea el de Arcade Fire. Porque estos cinco ratones de biblioteca de Montreal que habían sorprendido con su debut, tiraron al demonio la teoría del segundo disco mediocre y entregaron una inspirada obra de arquitectura pop, crítica y un tanto cínica, que enamora y genera adicción. Canciones épicas concebidas en una iglesia abandonada en los suburbios, grandilocuentes y poderosas, que podrían haber sido clásicos antes de ser compuestas. Océano de por medio, la reaparición de los muchachos de Tom Yorke a cuatro años de **Hail to the Thief** hizo que todos estuvieran otra vez hablando de última gran *banda* salida de Inglaterra. **In Rainbows** sintetiza perfectamente el alma de canción del grupo, que a la vez se encuentra inmersa en una atmósfera abstracta que recubre la música del quinteto desde el período post computadoras. Una verdadera joya en tercera dimensión donde cada track parecería estar producido por David Cronenberg y no por Nigel Goodrich, responsable directo del sonido de Radiohead.

En un año donde los buenos discos de *rock* internacional fueron un bien escaso y la industria del entretenimiento musical aún no logró concebir un nuevo "rockamerican idol", Dave Grohol demostró que se puede envejecer con elegancia. Porque dar a luz un álbum doble (mitad eléctrico y mitad acústico), salir a presentarlo en estadios de Europa y Estados Unidos durante meses, viajar de un lado al otro del mundo y dar cientos de entrevistas, no es suficiente para apagar el fuego de Foo Fighters.



Echo, Silent, Patience & Grace alcanza a la banda en el mejor –y más prolífico– momento de su carrera. Y no es casualidad que el ex baterista de Nirvana sea el padre de la criatura. Crooner descontracturado, Grohol hace todo bien: compone, canta, toca la guitarra, produce, actúa y, encima, le pone onda (sin olvidar que el hombre estuvo detrás de los parches de Queens of the Stone Age). El séptimo trabajo del cuarteto tiene en su alquimia tres factores que, sin son bien interpretados, son sinónimo de éxito: creatividad, fuerza y sentido comercial. Las canciones de Foo Fighters pueden romper los rankings y aun así no dejan de estar hechas con precisión suiza y ser un perfecto un balance entre nervio y emotividad. Cualidades que se desprenden de uno de los pocos grandes artistas que le quedan al rock yanqui: Dave Grohol.





Los Alamos
1. **Humo del Cairo** (Humo del Cairo)
2. **Daybreak** (Ganjas)
3. Los Palos en Kentucky / Marcelo Pocavida en CBGB
4. Caléxico en La Trastienda
5. Black Tongues
6. Henry "The South"
7. Whisper

Satan Dealers
1. **El Ardor De Los Perfumes Prohibidos** (Satan Dealers)
2. **Neon Bible** (Arcade Fire)
3. Satan Dealers el 29 de diciembre en El Salón
4. Loquillo en Niceto / The Killers en Velez
5. Dos Mamuts
6. Lisardo Alvarez (DMente) / Her Mamut (Dos Mamuts)
7. No Demuestra Interés (jaja!)

Téster (Amoeba)
1. **Kumbia Nena** (Kumbia Queers)
2. **Kumbia Nena** (Kumbia Queers)
3. Kumbia Queers y Damas Gratis en Niceto
4. Kumbia Queers en el Salón Pueyrredón
5. Kumbia Queers
6. No sabe no contesta
7. Black Flan

Juan Stewart
1. **La Vida Secreta** (Felix y los Huracanes)
2. **Roots & Echoes** (The Coral)
3. Coiffeur
4. Calexico en La Trastienda
5. Nubes en mi casa
6. –
7. –

Marcelo (Bela Lugosi)
1. **Tomándoselo Con Calma** (Bela Lugosi)
2. **The Weirdness** (Iggy And The Stooges)
3. Las Pelotas en Ferro
4. The Police en River
5. Paracaidistas
6. Varias docenas de Pomelos hubieron
7. Los Iracundos

Indio Solari
1. **La Lengua Popular** (Andrés Calamaro)
2. **Neon Bible** (Arcade Fire)
3. –
4. –
5. –
6. –
7. –

Nacho (Sweater)
1. **Laberintos Entre Aristas Y Dialectos** (Catupecu Machu)
2. **In Rainbows** (Radiohead)
3. Spinetta en El Planetario
4. Björk en el Gran Rex
5. Coiffeur
6. Britney Spears
7. The Beatles

Nito Montecchia (Los Auténticos Decadentes)
1. **Mordisco** (Emmanuel Horvilleur)
2. **Back to Bedlam** (Amy Winehouse)
3. Los Auténticos Decadentes
4. The Magic Numbers en The Roxy
5. Azafata
6. Charly García
7. Los Fabulosos Cadillacs

Fedex (Reconcile)
1. **Sobre Tus Ideas** (Lazos De Sangre)
2. **Something More Than Ink** (Have Heart)
3. Cualquier show de El Eterno Enemigo
4. Cinder en Grooveland o Propagandhi en El Teatrito
5. Orientación
6. Kiko (Reconcile)
7. Ten Yard Fight



César Andino (Cabezones)
1. **Me Verás Volver** (Soda Stereo)
2. **Minutes To Midnights** (Linkin Park)
3. Cabezones en El Teatro
4. Psychedelics Furs en El Teatro
5. Cirse
6. –
7. Fricción

Miguel Silver
1. **Phuture Zound Of Azzadit Vol. 1** (Los Gauchos From Las Pampas)
2. **Chronicle Of The Urban** (Adjd) y **Video rockerts** (Zoo Brasil)
3. Soda Stereo en River
4. The Police en River
5. Los Gauchos From Las Pampas
6. Britney Spears
7. Los Gatos

Body (Simon)
1. **Simon** (Simon)
2. **The Good, The Bad and The Queen** (The Good, The Bad and The Queen)
3. El Mató A Un Policía Motorizado en Niceto
4. The Dandy Warhols en el Personal Fest
5. Hot Chip
6. Ninguno
7. ¿Todavía queda alguna por reunirse?



Mimi Maura
1. **Emocionado** (Fidel)
2. –
3. Boom Boom Kid en The Roxy
4. Tego Calderón en el Personal Fest
5. Norma
6. ¿Qué?
7. –

Diego Ro-k
1. **Porco Rex** (Indio Solari)
2. **Mothership** (Led Zeppelin)
3. Peter Capusotto y sus videos
4. The Rapture en el Gran Rex
5. No se revela nadie
6. **Soda Stereo**
7. La banda de los comisarios

Valerio Rinaldi
1. **Laberintos Entre Aristas Y Dialectos** (Catupecu Machu)
2. **Echoes, Silence, Patience & Grace** (Foo Fighters)
3. Valerio Rinaldi en el State Theatre de Washington DC
4. Roger Waters en River
5. Lymon Fium y Bea Ba
6. Charly García
7. Los Redondos

Hanna
1. **La Lengua Popular** (Andrés Calamaro)
2. **Cross** (Justice)
3. La Bomba de Tiempo
4. Coco Rosie en el Personal Fest
5. Mic y Mouse
6. —
7. Los Fabulosos Cadillacs

Federico Bugallo (Los Tipitos)
1. **Hormigas** (Arbol)
2. **In Rainbows** (Radiohead)
3. Los Auténticos Decadentes en el Hipódromo
4. The Police en River
5. Soda Stereo
6. Pomelo, fue su año
7. Riff

Villa Diamante
1. **Sed de Mal** (Marcelo Fabian)
2. **The Birth Of Action** (Surtek Collective)
3. Fauna & Trimarchi DG (Mar del Plata)
4. Chemical Brothers en la Creamfields
5. Chancha Via Circuito
6. 50 Cent
7. Los Brujos

Hugo Lobo (Dancing Mood)
1. **Sólo Para Entendidos** (Damas Gratis)
2. **Motorcity Roots** (Jazz Jamaica)
3. Papas Ni Pidamos en Hombre Lobo (Radio Atómika)
4. Dionne Warwrick en el Gran Rex
5. Ojos Locos
6. –
7. Algún otro ladrón



Néstor (Nonpalidece)
1. **Sueño Que Se Va** (Kameleba)
2. **Stamina** (Israel Vibration)
3. Dancing Mood Deluxe
4. Israel Vibration en Mar del Plata
5. No la he tenido aún
6. Charly García (Mr. Say No More!!!)
7. Los Jackson 5

Abril Sosa (Cuentos Borgeanos)
1. **Laberintos Entre Aristas Y Dialectos** (Catupecu Machu)
2. **Hourglass** (David Gahan)
3. Soda Stereo en River
4. Placebo en el Club Ciudad de Buenos Aires
5. No disco
6. —
7. Resucita Elvis

Andrés Giménez (D-Mente)
1. **D-Mente** (D-Mente)
2. **Venus Doom** (H.I.M.)
3. D-Mente en el Pepsi Music
4. Velvet Revolver en Obras
5. D-Mente
6. No tengo idea
7. –



Andrea Alvarez
1. **El Mamut** (Massacre)
2. **White Chalk** (P.J. Harvey)
3. Soda Stereo en River
4. Björk en Gran Rex, aunque no fui
5. Nada
6. Charly García (Say No More a full)
7. ¡Qué sé yo! Espero que ninguna

Dante
1. **El Apagón** (Dante)
2. **Graduation** (Kanye west)
3. Luis Alberto Spinetta en La Trastienda
4. Tego Calderón
5. Amy Winehouse
6. No se me ocurre
7. Los Jackson 5, pero con Perciavalle en la bata

Ale Sergi (Miranda!)
1. **El Portafolio Sin Peso** (Aldo Benítez)
2. **Save The World** (Supermayer)
3. Soda Stereo en River
4. Coco Rosie en el Personal Fest
5. Kumbia Queers
6. –
7. Spin Doctors

Mosca (2 Minutos)
1. **El Club De Los Ilusos** (Superuva)
2. **New Magnetic Wonder** (The Apples In Stereo)
3. 2 Minutos en Obras (20 años)
4. The Dandy Warhols en el Personal Fest
5. Prisioneros Verdes
6. Pomelo, el original
7. Love Torpedos

SHOW NACIONAL: SODA STEREO EN RIVER

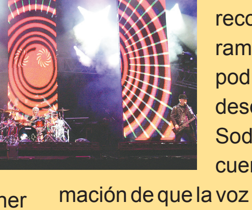
Los vimos volver

1° Soda Stereo en River: *17 votos*
2° Dancing Mood "Deluxe" en el Teatro Opera: *5 votos*
3° La Renga en El Autódromo: *4 votos*

POR MARIANO BLEJMAN

La vuelta de Soda Stereo diez años después de la separación fue planificada como el lanzamiento que una empresa de publicidad hace de un nuevo producto: silencio de radio durante meses (aunque la información finalmente se filtró), pautas en los diarios a página completa, en la tele y en la radio, seguimiento preciso sobre el material aparecido en You Tube, y una larga lista de etcéteras que hacía suponer de buenas a primera que la reunión tenía un alto contenido comercial, incluida una notable gira por América latina. Sin embargo, la votación de la encuesta del **NO** realizada por sus pares vino a poner en el justo lugar de "acontecimiento del año" a la reunión de Gustavo Cerati, Zeta Bosio y Charly Alberti sobre los escenarios. Los 17 votos de "Soda Stereo en River" (¿en cuál River, en el primero o el sexto que ocurrirá mañana?, poco importa) abruman por la diferencia sobre cualquier otro show nacional del año, pero también ponen en su justo lugar a la magnífica performance y la reunión de la alquimia que los tres Soda (finalmente, esa es la banda de los tres en 2007) ofrecieron en River. La maratónica presentación de Dancing Mood "Deluxe" en el Teatro Opera (5 votos) y el show de La Renga en El Autódromo (4 votos, a los que se podrían sumar 2 votos de la banda en La Plata) y los dispersos votos (4 en total, aunque en distintos escenarios) que obtuvo El Mató A Un Policía Motorizado, o los 3 de Pez en la presentación de su último disco, corren bastante detrás del acontecimiento del año, record histórico del rock nacional seguramente por mucho tiempo (¿alguien podrá superarlos?). Unánime y votado desde distintos ambientes, la reunión de Soda Stereo fue algo más que un reencuentro con la nostalgia: fue la confirmación de que la voz de Cerati sigue sonando de Estadio, y el sonido del trío –y sus adlátares de bambalinas– está para romper cualquier record.





SHOW INTERNACIONAL: THE POLICE EN RIVER



Y llegó la policía

1° The Police en River: *11 votos*
2° Roger Waters en River: *8 votos*
3° Björk en el Gran Rex: *6 votos*

POR M.B.

La puesta que The Police propuso en River fue también abrumadora, y estuvo en sintonía con el espíritu de reencuentros que apareció en 2007, lo que muchos han dado en llamar el negocio de la nostalgia. Pero otra vez, tres músicos que parecen inmunes al paso del tiempo al menos en lo que a interpretación se trata (y en el caso de Sting llega también al cuidadísimo aspecto físico) vinieron a demostrar –esta vez como parte de una gira mundial– que el lugar que tuvieron en los '80 no fue un error, ni un capricho del showbuzz, y que el tiempo les ha sentado bien a estos ingleses de pocas palabras. La presentación de The Police no especuló en cuanto a performance, en cuanto a andamiaje tecnológico (sin duda las mejores pantallas que se hayan visto en Buenos Aires). Fue una mixtura entre el sonido de grandes canciones que acompañaron los duros '80 y la posibilidad de enviar mensajes (¿de texto?) en una botella mucho más grande, con más colores, con más sabores y texturas. También Roger Waters estuvo cerca de subirse al podio, y la interpretación sobre el buen uso de la nostalgia podría aplicarse también al ex Pink Floyd. El tercer lugar, el show de Björk en el Gran Rex deja en claro que la islandesa podría venir más seguido a Buenos Aires, y hacer más shows, o en algún lugar más grande. Por fuera de las visitas estelares, hubo varias referencias a la buena programación del Personal Fest: Happy Mondays, Tego Calderón, Coco Rosie fueron mencionados en más de una oportunidad, y también fue mencionada la banda revelación de los últimos tiempos: Artic Monkeys. Será una de esos shows sobre los que uno podrá golpearse el pecho y decir: *yo los vi cuando apenas hacían un Luna Park.*

Nano (Cielorrazzo)
1. **La Hora Azul** (Degradé)
2. **Echoes, Silence, Patience & Grace** (Foo Fighters)
3. Soda Stereo en River
4. Café Tacuba en el Pepsi Music
5. Las Pastillas Del Abuelo
6. A.J. Llorente (Canal 5 Rosario)
7. Locomía

Vasco Urionaguena (MAD)
1. **Rock En Monsterland** (Pier)
2. **Snakes & Arrows** (Rush)
3. Divididos en La Trastienda
4. Roger Waters en River
5. Rose Hill Drive (USA)
6. Charly García
7. Por favor: ¡que lo de Zeppelin sea una gira! (y a morir tranquilos)



Luciano Nappolitano (Lovorne)
1. **Sexo, fierros y rock and roll** (Lovorne)
2. **Sexo, fierros y rock and roll** (Lovorne)
3. La Renga en el Autódromo
4. No fui a ningún lado
5. Luis Robinson en armónica
6. –
7. Ni idea

Carca
1. Ninguno
2. Ninguno
3. Ninguno
4. Happy Monday
5. Lúdico y Poseidótica
6. Miguel Mateos
7. Tía Newton

Ojas
1. **Naranja** (Ojas)
2. **Neon Bible** (Arcade Fire)
3. Massacre en el Pepsi
4. Chemical Brothers en el Autódromo
5. Ojas
6. Charly García
7. Los Brujos

Gustavo Rowec (Nativo)
1. **Rock en Monsterland** (Pier)
2. **Echoes, Silence, Patience & Grace** (Foo Fighter)
3. La Renga en El Autódromo
4. Graham Bonett en Niceto
5. Rotor
6. Pomelo es único. No tiene competencia
7. Vaya uno a saber, puede ser cualquiera

Walter Meza (Horcas)
1. **Crece** (Kapanga)
2. **Fear Of A Blank Planet** (Porcupine Tree)
3. Horcas en el Pepsi Music
4. Testament en el Teatro de Flores
5. Ultra X
6. Macri
7. Pescado Rabioso

Niko Villano
1. **Ella Es Tan Cargosa** (Ella Es Tan Cargosa)
2. **The Travelling Wilburys Collection** (The Travelling Wilburys)
3. Villanos en el ND/Ateneo
4. The Police en River
5. Viejo Empedrado
6. Rene Villano y He Man
7. Faces

Agustín (Arbolito)
1. **Remedio Pal Alma** (Verónica Condomí)
2. **Las Cigarras Son Quizá Sordas** (Jorge Pardo)
3. León Gieco en el Museo de la Memoria de Morón
4. Jethro Tull en el Luna Park
5. Cuarteto de guitarras La Púa
6. Pavotes hay varios, Pomelo hay uno solo
7. Que se junten los Redondos y que venga Zeppelin

Dread Mar I
1. No sé
2. **Mind Control** (Stephen Marley)
3. Dancing Mood en el Opera
4. Big Youth en el Pepsi Music
5. Sig Raga
6. No sé
7. No sé

Vitico
1. **Concarán** (Black Amaya)
2. –
3. La Renga en el Autódromo
4. The Police en River / Bernard Fowler
5. Motorblues
6. Charly García golpeado
7. No sé...Cream?



Toti (Jóvenes Pordioseros)
1. **Energía Divina** (Juanse)
2. **The Very Best Of Mick Jagger** (Mick Jagger)
3. Jóvenes Pordioseros en Desafío de Moreno
4. –
5. Pacientes de la noche
6. No sé qué es eso
7. Los Redondos

Juán Subirá (Bersuit)
1. **Negro Y Murguero** (Ariel Prat)
2. **Mar Dulce** (Bajofondo)
3. Estelares en La Trastienda
4. Bajofondo en el Rex
5. Adriana Beltrán
6. Limón García
7. Bersuit Vergarabat

Marcelo Moura (Virus)
1. **La Lengua Popular** (Andrés Calamaro)
2. **Si No** (Café Tacuba)
3. Soda Stereo en River
4. Arctic Monkeys en el Luna Park
5. Lúdico
6. Miguel Mateos
7. Los Fabulosos Cadillacs

Diego Bozzalla (Las Pastillas Del Abuelo)
1. **Porco Rex** (Indio Solari)
2. **Si No** (Café Tacuba)
3. Bersuit Vergarabat en River
4. The Police en River
5. Mama Chabela
6. Pomelo es único
7. La que necesite juntar dinero

O'Connor
1. **Laberintos Entre Aristas Y Dialectos** (Catupecu Machu)
2. **Black Rain** (Ozzy Osbourne)
3. 30 años del punk en Obras
4. Motörhead en el Luna Park
5. Salon of hell
6. Charly García
7. Myuky and Go Go Monster

Florencia Ruiz
1. **Los Orfebres** (Pez)
2. **Cosmos** (Murcof)
3. Pez en el ND/Ateneo y Marcelo Lupis en el ND/Ateneo
4. Fernando Cabrera en La Trastienda
5. Andrés Ruiz
6. –
7. G.I.T.

Fantasías Animadas
1. **Fuera Del Tiempo** (El Otro Yo)
2. **Yes, I'm The Witch** (Yoko Ono)
3. María Fernanda Aldana en La Alianza Francesa
4. Capusotto en You Tube
5. Electrón-Tremor
6. Comentario reservado
7. Los Pillos

Francisco Bochatón
1. **Tic Tac** (Francisco Bochatón)
2. No Sé
3. Valle de Muñecas en El Nacional
4. The Police en River
5. Flopa Lestani
6. Ninguno
7. No sabe / No Contesta

Edu Schmidt
1. **La Lengua Popular** (Andrés Calamaro)
2. **La Radiolina** (Manu Chao)
3. Flavio en La Trastienda
4. Marisa Monti en el Gran Rex
5. Kumbia Queers
6. Kristina
7. La Banda del Gordo Valor

Ariel Minimal
1. **Florecia Ruiz** (Mayor)
2. **Chrome Dreams** (Neil Young)
3. La reunión de Los Gatos
4. Caetano Veloso en el Gran Rex
5. Honduras
6. No se me ocurre ninguno
7. Invisible

Juan Pablo Fernández (Pequeña Orquesta Reincidentes)
1. **Emoción Homicida** (Flopa)
2. **The Good, The Bad And The Queen** (The Good, The Bad And The Queen)
3. Rosario Smowing en Willy Dixon
4. Nadie. Me hubiera gustado ver a Don Omar en el Luna Park
5. CunninLynguists
6. Coldplay
7. Pedro y Pablo

Agustín Cerezo (Pier)
1. **Rock en Monsterland** (Pier)
2. **Rock Montreal** (Queen)
3. Los Violadores en Obras
4. Roger Waters en River
5. The Arctic Monkeys
6. No sé
7. La banda de Johnny Tolengo



Fidel
1. **Sólo Para Entendidos** (Damas Gratis)
2. **De La Casa** (Nou Vin Lakay)
3. Lady Pantera en Kika
4. Israel Vibration en Niceto
5. Shayni
6. –
7. Bow Wow Wow

Manza (Valle de Muñecas)
1. **Abracadabra** (Fantasmagoria)
2. **Wincing The Night Away** (The Shins)
3. Mataplantas en Niceto
4. The Rapture en el Gran Rex / Calexico en La Trastienda
5. Motorama
6. Todo el rock nacional
7. Nirvana (van a buscar cantante en un reality)

PARA JUANSE QUE LO MIRA POR TV

Artista "Pomelo" del año: ¡Charly García!

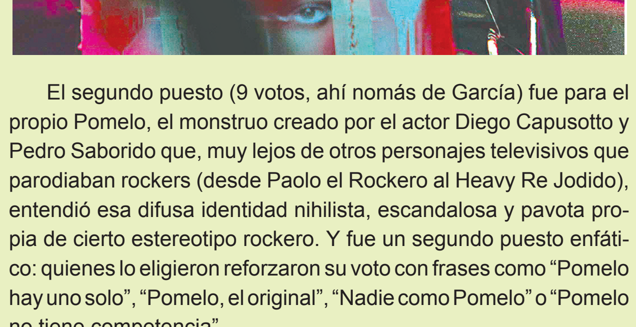
1° Charly García: *10 votos*
2° Pomelo: *9 votos*
3° Juanse: *5 votos*

POR JAVIER AGUIRRE

Mucho antes de que *Canal 7* pusiera en el aire el ciclo de culto **Peter Capusotto y sus videos** el rock ya había dado numerosas musas para el humor más negro, paródico y (auto)destructivo: estrellas que mueren ahogadas en su propio vómito, astros que –bate de béisbol mediante– arremeten contra estantes de disquerías, estrellas que inhalan las cenizas de su padre fallecido y se caen desde una palmera, y tantas otras. Actitudes, todas ellas, claramente "pomelables". La irrupción de Pomelo en la TV y YouTube, (y más tarde como soporte de la vuelta de Soda Stereo) y su inmediato estrellato entre los televidentes argentinos de corazón rocker, blanquearon cuán divertidos (y a la vez cuán patéticos) podían ser esos histriónicos excesos. El enigma ¿a quién parodia Pomelo? apuntó en el imaginario popular tanto a Juanse (que se hizo cargo públicamente y hoy sumó 5 meritorios votos) como a Pity Alvarez. Pero más allá de rumores, polémicas y parecidos; si alguien tenía "episodios pomélicos" en su espalda era Charly García. Recordar: zambullida a una pileta desde un noveno piso, piñas en la puerta de La Trastienda con el saldo de un diente menos, culto a la demolición de hoteles, vasos de whisky por la cabeza, ejercicio del body-painting cual constant-concept, trompadas con su hijo Migue (que también recibió algún voto)... y siguen las anécdotas. Por eso resulta legítimo y nada sorpresivo el triunfo de Say No More (10 votos, sólo superado por el NS/NC) en el rubro "Artista Pomelo del año" de la encuesta 2007 del **NO**.







El segundo puesto (9 votos, ahí nomás de García) fue para el propio Pomelo, el monstruo creado por el actor Diego Capusotto y Pedro Saborido que, muy lejos de otros personajes televisivos que parodiaban rockers (desde Paolo el Rockero al Heavy Re Jodido), entendió esa difusa identidad nihilista, escandalosa y pavota propia de cierto estereotipo rockero. Y fue un segundo puesto enfático: quienes lo eligieron reforzaron su voto con frases como "Pomelo hay uno solo", "Pomelo, el original", "Nadie como Pomelo" o "Pomelo no tiene competencia".

La categoría fue fértil, también, para otros fenómenos, como el voto politizado –sumaron Cristina Fernández de Kirchner (2), Hugo Chávez, Mauricio Macri y los amigos de Kirchner– el autovoto (Walas, Sergio Rotman y Guillermo Bonetto se creen Pomelo), el voto-memoria (¡2 para Miguel Mateos!) y el voto-hallazgo (Coti, Leticia Brédice, Marta Minujín, Coldplay). Una pregunta queda flotando: ¿Cómo llegó Charly a ser "pomelizado" por sus colegas sólo seis años después de que ellos mismos lo votaran como el segundo artista más influyente de la historia del rock en otra encuesta del **NO** (que ganara Luis Alberto Spinetta)? Respondería Say No More: *la vanguardia es así.*

BANDA REVELACION: KUMBIA QUEERS

Casi un desierto

1° Kumbia Queers: *3 votos*
2° El Mató A Un Policía Motorizado, Los Pakidermos, Las Pastillas Del Abuelo y Pomelo: *2 votos*

POR M.B.

El rubro de banda "revelación" plantea una reflexión sobre el momento que atraviesa la *nueva escena* del rock, principalmente el argentino. Los tres votos que ponen a las experiencia de las sorprendentes Kumbia Queers (mezcla de chicas argentinas y mexicanas que desembarcaron hacia fin de año en Buenos Aires) en el primer lugar no pueden tomarse como una tendencia clara en una votación que incluye más de cien músicos de renombre y trayectoria. A lo mejor, como reflejara el **NO** a mediados de año con una nota sobre "el nuevo rock argentino", lo revelador de estos últimos años está entre El Mató A Un Policía Motorizado (con varias menciones en los shows), Los Alamos, Norma, Doris; en rubros que todavía no terminan de aglutinarse: pareciera ser que la nueva escena se está conformando sobre las ruinas de la anterior, pero nadie se anima a levantar banderas claras, y a lo mejor es mejor así. La historia del rock está en uno de esos momentos en que se vuelve sobre sí misma para ver si puede seguir adelante. Está en una especie de loop electrónico que saldrá disparado hacia algún lugar inexplorado cuando nadie lo espere. Por el lado más rockero, otra vez la mención de Las Pastillas del Abuelo, Naranjos o Ella Es Tan Cargosa concentra la atención de algunos músicos, que no se terminan de jugar por nada. Tampoco sorprende, entonces, la ironía de algunos de votar a Soda Stereo en el rubro, o –algunos fueron más lejos– de poner a Pomelo como artista revelación, un personaje de un programa de la televisión estatal que triunfa en You Tube y que ni siquiera existe.

Flopa
1. **Folk** (Valle de Muñecas)
2. **White Chalk** (P.J. Harvey)
3. Juan Ravioli en el Centro Cultural de la Cooperación
4. Fernando Cabrera en La Trastienda
5. Pipo Lernoud
6. ¿Que nombre a un pelotudo...?
7. Y... The Cure, se disuelve y se reúne casi todos los años.

Flavio (The Mandinga Project)
1. **Beat Zombie** (Misterio)
2. **Panteon Rococo** (Panteon Rococo)
3. Dancing Mood De Lux en el Teatro Opera
4. Madness en el Personal Fest (2006)
5. Misterio
6. Ninguno
7. Cualquiera menos Los Fabulosos Cadillacs

Patricia Pietrafesa (She Devils, Kumbia Queers)
1. **Tumba Tu Tumba** (Amoeba)/ **Control Obrero** (Las Manos de Filippi)
2. **Corazón Rocker** (Ultrasónicas)
3. Ciclo Garageland CBGB con Utopians haciendo Patti Smith, Poca Vida & Tronador haciendo Raw Power, I suck haciendo Television. Manu ey zine, Brush y L. Silvestri en las lecturas. Mayo 2007 en Buenos Aires.
4. Juana Chang, She-Devils, Los Explosivos y Las Kumbia Queers en El Multiforo Alicia (México) el 1 de septiembre 2007. Forgotten Boys en Zárate.
5. Feria del Libro Independiente
6. –
7. La banda de los que menos tienen y quienes creen que el mundo puede ser más justo se reúnen para luchar por sus deseos y hacerlos realidad. Musicalmente hablando: Cadáveres.

David (Los Peyotes)
1. **Otro Reverberante Encuentro Con Los Kahunas** (Los Kahunas)
2. **Benzedrine Beat** (The Purple Hearts)
3. Los Twist en Apaga la Tele de FM Rock and Pop
4. Tom Jones en el Luna Park
5. Los Amigos de Kirchner en el cumpleaños de Rolando Bruno
6. Los Peyotes Live en Valencia en el Funtastic Dracula Carnival Festival
7. Bandana

Estoy Konfundida
1. **Control Obrero** Manos de Filippi)
2. **La Radiolina** (Manu Chao)
3. Kumbia Queers en El Salón Pueyrredón
4. Toy Dolls en el Teatro de Flores
5. Marlon Bardo
6. El Hacha de Buenísimo!
7. Sería bárbaro Las Viudas, lástima que no se puede

Alexis B. (Kahunas)
1. **El Mamut** (Massacre)
2. **Our Love To Admire** (Interpol)
3. La Renga en El Autódromo
4. Motörhead en el Luna Park
5. Marcelo Pocavida y Los Viagra Boys
6. En blanco
7. Fricción

12

¿QUE OTRA BANDA SE REUNIRA EN 2008?
LOS FABULOSOS CADILLACS

Por la vuelta del Matador

Los Fabulosos Cadillacs: *13 votos*
Los Brujos: *5 votos*
Los Redondos, Illya Kuryaki, Jackson Five, Beatles: *3 votos*

POR J.A.

Hacer futurología suele tener mala prensa... pero a pedido del **NO** todos muerden el anzuelo. El fenómeno de las bandas disueltas que volvieron durante el 2007 (un alud de revivals que incluyó a Soda Stereo, The Police, Led Zeppelin, Los Gatos y The Verve, entre muchos otros) disparó pronósticos sobre otros posibles retornos que podrían acontecer durante el 2008. El resultado fue abrumador, como si entre los músicos hubiera un contundente consenso: Los Fabulosos Cadillacs arrasaron (13 votos) y dejaron la sensación de que el día que decidan armar una gira de regreso, sólo con sus colegas agotan las localidades para su primer show.

El segundo lugar fue para Los Brujos (5 votos), que mantienen su vigencia y el respeto de la escena desde su fugaz carrera, en los primeros '90. Los demás votos fueron muy repartidos, y fueron para Patricio Rey y Sus Redonditos de Ricota, los Beatles, Illya Kuryaki & The Valderramas, Jackson Five (que están por volver, nomás), Fricción, G.I.T., distintas formaciones de Luis Alberto Spinetta (Pescado Rabioso, Invisible) y Led Zeppelin, que ya volvieron, y en cuyo caso se trató de un pedido: que su regreso incluya un show en la Argentina.



El retorno también fue un rubro pródigo para la hilaridad, como lo prueba el llamado voto-crimen (¡tres sufragios para la banda del Gordo Valor y uno para la banda de los comisarios!). Y también una larga lista de representantes del voto-bizarro, que incluyó a personajes de ficción como Johnny Tolengo, la banda del Golden Rocket o The Rutles (grupo paródico de los Beatles creado por el comediante Eric Idle, de los Monty Python); y a bandas de existencia real como Bandana, The Sacados, Roxette, Los Desconocidos de Siempre y... ¡tres para Locomía, que ya se juntó este año! La sorpresa fue la de Carca, que votó por el regreso de su primera banda, Tía Newton: ¿autovoto o primicia? Aunque más primicia todavía hubiese sido que el Indio votara "Los Redondos", en este rubro.

Pero volviendo a los Cadillacs, los grandes ganadores de la categoría, hay un dato que sugiere que no habrá retorno, al menos en lo inmediato. El voto del propio Flavio Cianciarulo –ex bajista fabuloso– que consultado sobre qué banda va a volver, fue tajante: "Cualquiera menos los Cadillacs". O sea: a no hacerse ilusiones, que no habrá retorno fabuloso ni por todo el oro de Bill Gates, ni por todas las regalías de los magnates petroleros, ni por todas las acciones de empresas de telefonía móvil, ni por miles de hectáreas sembradas de soja. Demasiada presión.

A G E N D A

JUEVES 20

Luis Alberto Spinetta en La Trastienda Club, Balcarce 460. A las 21.
Aznar-Lebón en el Teatro Gran Rex, Corrientes 857. A las 21.
Carina Alfie, Diego Mizrahi, Marcelo Roascio y Daniel Telis en el Teatro ND/Ateneo, Paraguay 918. A las 21.
Coti en La Trastienda Summer Club, Centro Comercial Nordelta, Ruta 27, km 6,5, Tigre. A las 20.
Perro Ciego en el Salón Pueyrredón, Santa Fe 4560. A las 20.
Andrea Alvarez, Laissez Faire y D.I.O.N.I.S.I.O.S. en Unione e Benevolenza, Perón 1372. A las 21.
Alambre González en Velma Café, Gorriti 5520. A las 21.
Pablo Molina y Yimboro en Desafío Rock, Mitre 1049, Moreno. A las 23.
Edgardo Cardozo y Juan Quintero en NoAvestruz, Humboldt 1857. A las 21.
Bien Desocupados y Monchones en el CBGB, Bartolomé Mitre 1552. A las 21.30.
La Quimera Del Tango y Alvy Singer en El Nacional, Estados Unidos 308. A las 22.
La Manzana Cromática Protoplasmática en Santana Bar, Perón 414, Ramos Mejía. A las 22.
Unoxuno en La Lupa, Perón 1338, San Miguel. A las 21.
Almohada y Manuel Onis (a las 21) **y Siga La Flecha, Qué Out y Van Der Gluten** (a las 23.30) en el Auditorio Bauen, Callao 360.
Volco en Che Lagarto, Venezuela 857. A las 20.30. Gratis.
Placer, Coco y Banda De Turistas en Tabaco, Estados Unidos 265. A las 21.
Brancaleone y Simón Basta en Bordó Bar, Solís 1286, Vicente López. A las 21.
Bela Lugosi y La Gitana en el Imaginario Cultural, Bulnes y Guardia Vieja. A las 22.
Loquero en la Vinoteca Perrier, España 2051, Mar del Plata.
Otra Salida en Grooveland, Hipólito Yrigoyen 2166, Gerli. A la 19.
Expreso Rock en Oktubre, Belgrano 286, Garín. A las 22.
Tan Aspero (a las 22) **y Olfa Meocorde, Los Modniks y Distray** (a las 24) en el Auditorio Bauen, Callao 360.
Diagonal 18, **Penal 5 y Homoskapiens** en Lucks, Perón 2840, Ramos Mejía. A las 21.
Panorámica y Del Dharma en Libeer 7820, Bolívar 592. A las 21.
Sendero y Desterrados en La Panadería, Mitre y Uruguay, Morón. A las 21.
Indeleble, Dulce Okaso, Sinestesia, La Venganza De Bavill, Mannequin y Los Viejos Pickles en Tabasco, José Martí 17. A las 20.30.

VIERNES 21

Soda Stereo en el Estadio de River Plate, Figueroa Alcorta 7597. A las 19.
Divididos en El Teatro, Rivadavia 7806. A las 20.
Luis Alberto Spinetta en La Trastienda Club, Balcarce 460. A las 21.
Motorama, Sick Sick Sinners, Radio Texas y Manifiesto en Tabaco, Estados Unidos 265. A las 23.
Arbolito en el Salón Sur, Sáenz 469. A las 20.
Elektromanos en Liberarte, Corrientes 1555. A las 24.
The Tandooris y Electrón en Plasma, Piedras 1856. A las 22.
Algo Raro Pasa en El Condado, Niceto Vega 5542. A las 22.
Propiedad Privada en el CBGB, Bartolomé Mitre 1552. A las 19.30.
Zo'Loka? Trío en NoAvestruz, Humboldt 1857. A las 21.
Lokesea y Flip Invaders (a las 22) **y Pampa Yakuza** (a las 24) en Chill Out, Colectora Gaona 7565, Ituzaingó.
Responsables No Inscriptos en el Salón Pueyrredón, Santa Fe 4560. A las 21.
Zumbadores en El Galpón, Roca 1271, Hurlingham. A las 22.
Vientos Locales en Club 66, Hipólito Yrigoyen 13627, Adrogué. A las 21.
Ciertas Petunias en el Centro Cultural Adán Buenosayres, Asamblea 1200. A las 21.
Santaires en la Casa del Tango, Guardia Vieja 4049. A las 21.
D.I.O.N.I.S.I.O.S. en Petecos, Meeks 480, Lomas de Zamora. A las 21.
Chamuyo Cuatro Saxos en La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371. A las 22.
Máscaras Rituales en el Teatro Leopoldo Marechal, Belgrano 75, Ramos Mejía. A las 21.

SABADO 22

El Bordo y Hereford en el Estadio Auxiliar de Ferro Carril Oeste, Avellaneda 1240. A las 19.
Los Piojos en el Estadio Unico, 32 y 25, La Plata. A las 19.
Coti (a las 21) **y David Amaya** (a las 23.30) en La Trastienda Club, Balcarce 460. A las 21.
Divididos en El Teatro, Rivadavia 7806. A las 20.
Los Cafres en La Trastienda Summer Club, Centro Comercial Nordelta, Ruta 27, km 6,5, Tigre. A las 21.
Juanse en Cacano Bar, Chacras de Coria, Mendoza.
Juanito El Cantor, Fandango, Saratustra, Sendero, Naranjos y Guillermina en Plaza de los Españoles, Arrecifes e Islas Malvinas, Castelar. A las 15. Gratis.
Mad, Encantador de almas, The Vinos, Argos e Insobrio en Hillock, Hipólito Yrigoyen 2150, Avellaneda. A las 22.30.
Ocaso 2012 y Borregos Border en el Auditorio Sur, Meeks 1080, Temperley. A las 23. Gratis.
Quiebre en Acatraz, Rivadavia 3636. A las 19.
Labilly en El Teatrito, Sarmiento 777. A las 19.
Carnívoros en Libeer 7820, Bolívar 592. A las 21.30.
Remeras Gastadas en Blues Special, Almirante Brown 102. A las 24.
Nagual y Alfa en el Teatro Verdi, Almirante Brown 736.
Pampa Yakuza en Petecos, Meeks 480, Lomas de Zamora. A las 24.
Sexto Sentido en Grooveland, Hipólito Yrigoyen 2166, Gerli. A la 1.
Barrios Bajos y Perro Ciego en Desafío Rock, Mitre 1049, Moreno. A las 20.
Sin Ley en Maderock, Ruta 2 y 16, Berazategui.
Fiesta "Dynamic reggae sound clash" con **Actitud María Marta, Mimi Maura** y más en Niceto Club, Niceto Vega 5510. A las 0.30.
Fiesta Arte Dark en The Roxy Club, Federico Lacroze y Alvarez Thomas. A las 22.

DOMINGO 23

Boom Boom Kid (a las 16.30) **y Dancing Mood** (a las 22) en Niceto Club, Niceto Vega 5510.
Jóvenes Pordioseros en el Marquee, Scalabrini Ortiz 666. A las 20.
Resistencia Suburbana en La Mula Plateada, Alem 3425, Mar del Plata. A las 20.
El Mató A Un Policía Motorizado y Los Reyes Del Falsete en Buenos Aires Club, Perú 571. A las 20.

Clara de Noche

textos: maicas y carlos trillo *dibujos:* bernet

Patchanka

Toco con Bob, toco con Rod

Se rifa una ola de visitas internacionales y la Argentina tiene todos los números: el gran Bob Dylan anunció su tercera presencia en el país (había venido en 1991 y 1998) para el 15 de marzo, en la cancha de Vélez Sársfield. Por su parte, el también gran –aunque no tan gran, claro– Rod Stewart se presentará en el mismo estadio el 11 de abril. Y para los que prefieren a los rockers sub-50, también hay novedades: los My Chemical Romance tocarán en Buenos Aires el 22 de febrero, en escenario aún no confirmado. ¡Terminemos con la mentira del 2007!

¿Y qué tal si salimos...

... todos a rockear? Atención bordolinos: el demorado show de El Bordo en la cancha auxiliar de Ferro Carril Oeste (Avellaneda y Donato Alvarez) es nomás este sábado, desde las 18, en la presentación oficial de su disco **Yacanto**. Hay más: hoy y mañana desde las 21 tocará Luis Alberto Spinetta en La Trastienda (Balcarce 460), con la promesa de "un recorrido por toda su obra hasta su último disco, **Pan**". Y en el mismo escenario, pero el domingo a las 23, estarán los jamaicófilos de Holy Piby. ¡Dulce Navidad!

Boom Boom Kid en Migraciones

Recién llegado desde los Estados Unidos –por cuya costa oeste estuvo girando durante un mes– y sin haber desarmado todavía su mochila, el blondo Boom Boom Kid ya se sube a un escenario (esta noche, en Niceto). Pero no cae con las manos vacías: viene a presentar su nuevo disco, que grabó en Brasil y que tituló **Espontáneos minutos de 2x2 es 16 odas al Dada tunes**. "Las nuevas canciones hablan de encuentros y desencuentros, y de amor a la Madre Tierra, al sol y al agua", le dijo al **NO** BBK, recién salido de la Aduana y sin que lo engancharan con nada.

Se viene el Barcelona Fest

Ahora dicen que la revista *Barcelona* anuncia su fiesta fin de año y la promociona con imágenes de Juan Carlos Blumberg, Marta Holgado y Santo Biasatti luciendo pelucas azul eléctrico (cualquier parecido con los avisos de otros festivales terminados en "fest" es mera coincidencia). La partusa será mañana en The Roxy, Alvarez Thomas y Federico Lacroze, habrá show de Mendigos del Paraíso (tributo a Guns N'Roses) y las entradas se consiguen por Ticketek, Locuras y LeeChi. Menores de 18 años, gnomos y sacerdotes pedófilos, abstenerse.

Guitarras, van a llorar

¿Sos de los que creen que los shows de guitarristas virtuosos son necesariamente un plomazo insoportable? Tenés una buena chance de romper tus prejuicios esta noche, desde las 21 en el ND/Ateneo (Paraguay 918) donde la velada Guitar Show! ofrecerá, juntos, a Diego Mizrahi, Carina Alfie, Daniel Telis y Marcelo Roascio. ¡Solo con distorsión!

Circo Rumano

Título: **Carta de un piojoso a otro**
Protagonistas: Andrés Ciro (cantante de Los Piojos), Pablo Bruera (intendente de La Plata).
Palabras clave: show, suspensión, reprogramación, interna, intendencia, rumores, quilombo, cagazo, costo político, fantasma de Redondos en Olavarría, fantasma de Cromañón, comunicado, poner la cara.
Qué pasó: La despedida del año de Los Piojos en el estadio de Gimnasia y Esgrima La Plata coincidía con el cambio de gestión en la intendencia de la ciudad. A pocas horas del show, la banda anunció que el concierto estaba suspendido. Pero aunque la decisión original era no reprogramar la fecha, en el mismo momento Andrés Ciro anunció que el show finalmente iba a hacerse, pero una semana más tarde y en otra cancha platense. El cantante difundió una carta abierta a sus fans en la que pedía disculpas por el cambio y explicaba: "Luego de situaciones burocráticas y diferencias de criterio, entendimos que no había voluntad ni buena predisposición para que Los Piojos tocaran en la ciudad... También circulaban rumores inciertos y había temor por la seguridad de nuestro público... El Dr. Bruera, actual intendente de La Plata, accedió a acercarse y mantener una reunión, y nos hizo saber que Los Piojos somos bienvenidos y considerados 'huéspedes de honor'. Estaba escrito que el último 'ritual' del año no debía ser en otro sitio". La firma de Ciro incluye los datos: Los Piojos tocan, nomás, este sábado 22 en el Estadio Ciudad de La Plata, también conocido como Estadio Unico. Y seguro que los fans piojosos también serán huéspedes de honor.

Un día más o menos como hoy...

... o como pasado mañana: un 22 de diciembre, pero de 1987. En medio la gira "Girls, girls, girls" de Mötley Crüe, el bajista Nikki Sixx ingresa en un hospital de Hollywood con una sobredosis de heroína y es declarado clínicamente muerto durante dos minutos. Pero un milagro de los dioses del hair-metal –más dos oportunas inyecciones de adrenalina en el corazón– logra la resurrección: Nikki revive para contarlo (en el hit *Kickstart my Heart*). Así que a partir de ahora, si te preguntan qué tienen en común Mötley Crüe y Víctor Sueiro, ya sabés.

Roc(k)cionario

Robar (*verbo*). Tomar para sí lo ajeno, con violencia o de cualquier modo. Ejemplo: "Tratamos de robar todo lo que podamos". (Julián Della Paolera, de Victoria Mil, en *Avantt Magazine*, noviembre de 2007.)

J.A.



